



Voce Italiana



Vol. 56 • No. 3
Washington D.C.

An Italian American Gazette of the Greater Washington D.C. Area

March 2017
\$2.00

Il Genio della Bacchetta

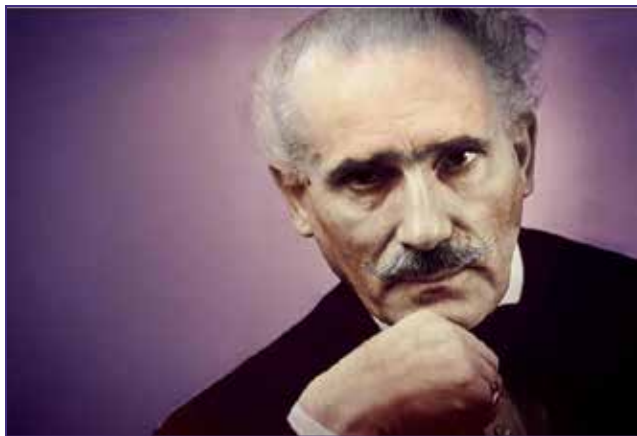
150 anni fa nasceva il grande Arturo Toscanini
di Generoso D'Agnese

Per chi nasceva nella provincia di Parma il destino sembrava già scritto. Nei luoghi che videro nascere il genio di Giuseppe Verdi, la musica era iscritta nel corredo genetico e andava di pari passo con il patriottismo. E anche Arturo Toscanini nacque il 25 marzo 1867 in Borgo Rodolfo Tanzi, in una famiglia di patrioti (Claudio e da Paola Montani). Il padre, sarto di professione e corista per passione, era infatti un garibaldino che aveva affrontato la guerra e il carcere.

Il piccolo Arturo trascorse buona parte dell'infanzia con i nonni materni e a 11 anni ottenne un posto gratuito nella scuola di violoncello del Prof. Carini al conservatorio di Parma. Toscanini si diplomò alla Regia scuola di Musica con lode dopo aver studiato armonia, composizione e violoncello: la biblioteca della scuola conserva ancora tre sue partiture per orchestra e una romanza per canto e piano.

Intrapresa l'attività concertistica, a soli 19 anni (nel 1886) e durante una tournée in Brasile con l'orchestra dell'impresa Claudio Bianchi, fu

Continua a pagina 3



Arturo Toscanini

Italian Community Celebrates Carnevale at Casa Italiana



Children happily celebrating Carnevale at the Casa Italiana Sociocultural Center. See more on page 4.

Migration and Longing: A Concert at Casa Italiana

by Contessa Bourbon

In this age of backlash against immigrants, Italian immigrants are a source of pride and inspiration in the United States, politically and economically strong, with 27 million Italians immigrating globally, many to the U.S. from 1876 to 1976.

In a moving and vibrant concert called "Songs of Migration and Longing," Italian Americans in the D.C. area enjoyed poignant songs by local singers along with a slide presentation about the history of Italian immigration to the U.S.

The concert and the images flashing on the screen captured the emotions and experiences of the Italian diaspora. One song *Merica, 'Merica* performed by Holy Rosary parishioner Sergio Fresco, talked about



Continued on page 5 Oscar Bartoli

INSIDE



Giorno della Memoria 2



Della Robbia Exhibit 3



Casa Italiana Capital Fund 7

Address service requested

Voice Italiana
Holy Rosary Church
595 Third Street, NW
Washington, DC 20001-2703

NON-PROFIT ORG.
U.S. POSTAGE PAID
WASHINGTON, DC
PERMIT #8278